



# Dances of Universal Peace International

Toward the One United with All Love Harmony and Beauty May All Beings Be Well  
Breath is the Holy Spirit Eat Dance and Pray Together Love Peace is Power May All Beings Be Happy

## September 2011

### Tritt einfach deiner Region bei!

Einige Tanzleiter haben uns gefragt: "Muss ich meiner DUP-Region beitreten und auch den Leaders Guild-Beitrag an DUP International zahlen?" Die Antwort lautet "Nein!" Tritt einfach deiner Region bei - dein Beiträge für deine Regionsgemeinschaft beinhaltet deinen jährlichen Beitrag von \$ 30 an die Leaders Guild. Deine Region leitet deine Leaders Guild-Gebühr an uns weiter. Deine Unterstützung der Region hilft, die Tänze in deinem Gebiet zu fördern und zu entwickeln und finanziert unsere internationale Arbeit!

Zurzeit sind 643 der 1348 in unserer Datenbank registrierten Leiter auf dem aktuellen Stand ihrer Leaders Guild Gebühren. Unsere Gemeinschaftskoordinatorin Sky Majida arbeitet gerade daran, mit den Leitern, zu denen wir Kontakt verloren haben, in Verbindung zu treten um zu bestätigen, dass diese immer noch Tänze leiten und eine Erneuerung anzuregen.

Währenddessen, Anfang Oktober, plant DUP International eine Spendenaktion um den Ausgleich unseres Haushaltes 2012 zu erreichen. Du wirst in einem speziellen Oktober-Newsletter mehr davon hören.

Weiter im Tanz!

## In dieser Ausgabe

### [Elemente der Meisterschaft:](#)

Be Ye Songs of Glory  
by Halima Sussman

### [Aktualisierung der Webseite & Infos zur Anmeldung](#)



Tänze in Brasilien

# Elemente der Meisterschaft:

## Be Ye Songs of Glory

Von Halima Sussman

Dieser Artikel fährt fort mit der Kolumne "Elemente der Meisterschaft" in unserem E-Mail-Newsletter, in der wir die Kunst, das Handwerk und die spirituelle Praxis von Tanzanleitung und Mentorenschaft erforschen. MentorInnen sind dazu eingeladen, ihre Betrachtungen zu diesem Thema beim Guidance-Council einzureichen.

"Be Ye Songs of Glory" ist ein Lied des San Francisco Sufi Choir, der zu Lebzeiten von Murshid SAM gegründet wurde. Der Text (dt.: "Seid Lieder der Herrlichkeit") geht zurück auf ein Gedicht, das SAM in Einstimmung auf Moineddin Chisti geschrieben hat.



Die Gänge und Tänze des Universellen Friedens sind ein ausgezeichnetes Handwerkszeug für das transformierende spirituelle Erwachen zu unserer wahren Natur. In den Tänzen überwinden wir Isolation und die Illusion unserer getrennten individuellen Zustände und verbinden uns miteinander in der Erfahrung unserer Menschlichkeit als etwas, das wir gemeinsam haben. Alle Völker haben Worte und Redewendungen für Liebe, Mitgefühl, Frieden und Freude. Die Gänge und Tänze bieten uns ein Medium, diese Qualitäten, die in Wahrheit immer gegenwärtig sind, zu erfahren und uns ihnen zu öffnen. Wir stimmen uns selbst durch Rhythmus und Atem, durch Erwecken des Herzens und durch Verkörperung auf die Realität von Liebe, Harmonie und Schönheit ein.

"Der Tanz ist der Weg des Lebens; Der Tanz ist die Macht des Lebens (Anm. D.Ü.: im engl. - Original: "the way of life - the sway of life; "sway" kann als Macht, Einfluss, Gewalt, Herrschaft übersetzt werden.) Was das Leben gibt, das kann mit Körper, Herz und Seele zum Ausdruck gebracht werden - zur Verherrlichung Gottes und zur Erhebung der Menschheit, was zu Ekstase und Selbst-Realisation führt." (Murshid SAM: Introduction to Spiritual Dancing)

Wenn man kurz auf die weltweiten Nachrichten schaut, so offenbart sich eine Diskrepanz zwischen den Werten von Liebe und Glück, die wir alle in unseren Leben haben möchten und unserer tatsächlichen kollektiven menschlichen Situation.

[Klicken Sie hier um den ganzen Artikel zu gehen](#) (.pdf)

deine Anmeldedaten  
sind

Aktualisierung der  
Webseite  
Vergiss nicht!  
auf

[www.DancesofUniversalPeace.org](http://www.DancesofUniversalPeace.org)



# Kannst Du:

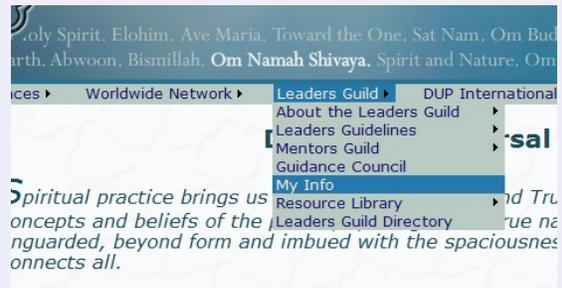
## 1. dich ANMELDEN und den erweiterten Inhalt der Webseite betreten

Peter, deine Anmeldeinformationen sind

**Benutzername:** Custom Field 1

**Passwort:** Custom Field 2

Dein Benutzername besteht aus den ersten vier Buchstaben deines Nachnamens, den ersten zwei Buchstaben deines Vornamens und zwei Nummern (normalerweise "null eins"). Es ist uns nicht möglich Benutzernamen zu ändern, jedoch kannst du jederzeit dein Kennwort ändern, indem du unten Punkt 2 befolgst.



## 2. AKTUALISIERE deine Kontaktinformationen und dein Passwort, indem du auf "My Info" und dann "Edit" klickst.

Dies hilft uns, mit dir in Kontakt zu bleiben und du kannst deinen Namen und deine E-Mail dort auf dem neusten Stand halten.

**Mentoren können auch ihre Schülerliste und deren**

**Kontaktinformationen anschauen, indem sie auf "My Info" und dann**

**"Mentees" klicken.** Dies zeigt die momentanen Kontaktinformationen, die wir von euren Schülern haben. Hilf uns mit deinen Schülern in Kontakt zu bleiben, indem du uns bei allen Änderungen und Fehlern Bescheid sagst.



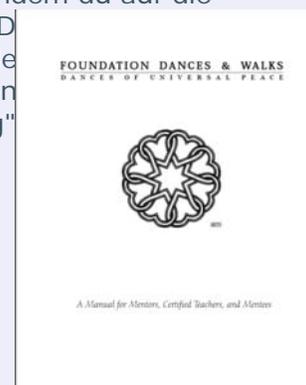
## 3. du hast ZUGANG zur Ressourcen-Bibliothek, in der sich

275 verschriftete Tänze und Audiodateien befinden, zusätzlich zu vielen Artikeln, Schriften und Ressourcen, die für den Aufbau deines Repertoires und deiner

Fähigkeiten als TanzleiterIn wichtig sind. Du kannst bei den Tänzen nach Schöpfer, Titel, Tradition, etc. suchen und deine Ergebnisse sortieren, indem du auf die Spaltenüberschrift klickst. Öffne, drucke oder speichere PDF-Dokumente auf deinem Computer und höre Tonaufnahmen des Tanzes an, den du erlernst, indem du auf play (>) drückst. Außerdem kannst du MP3-Aufnahmen herunterladen, indem du mit einem Rechtsklick auf "recording" und "Save Link as" (speichere Link als) wählst.

Dance Title	Pdf Title	Mp3 Title	Video Link	Originator
Nembutsu Dance	<a href="#">Write-up</a>	<a href="#">Recording</a>		SAM
Om Namah Shivaya Square Dance	<a href="#">Write-up</a>	<a href="#">Recording</a>		SAM
Ram Nam Dance for Circles of Five	<a href="#">Write-up</a>	<a href="#">Recording</a>		SAM
Ram Nam Partner Dance	<a href="#">Write-up</a>	<a href="#">Recording</a>		SAM
Ram Nam Snake Dance	<a href="#">Write-up</a>	<a href="#">Recording</a>		SAM
As Salaam Aleikum	<a href="#">Write-up</a>	<a href="#">Recording</a>	<a href="#">Video Link</a>	SAM

## 4. Du hast ZUGANG zu der englischen Ausgabe des Handbuchs der grundlegenden Tänze und



**Gänge** (Foundation Dance and Walks Manual) als eine PDF-Datei, indem du auf den Link zum [articles/papers section](#) (Artikel/Schriftenbereich) der Ressourcen-Bibliothek klickst und dann auf den Link oben auf der Seite zum FDW Manual. Das Handbuch der grundlegenden Tänze und Gänge ist eine gebundene Sammlung, die zuerst 2001 von DUP International herausgegeben wurde. Wir freuen uns, euch eine komplett überarbeitete und korrigierte englische Ausgabe 2011 im PDF-Format anzubieten. Bitte beachte, dass sämtliche Materialien des Handbuchs schon einzeln in der Ressourcen-Bibliothek als einzelne PDF-Dateien vorhanden sind.

**5. Kontaktiere betreute Tanzleiter in der ganzen Welt.** In unserem Leaders Guild-Verzeichnis hast du Zugang zu

Kontaktinformationen zu allen betreuten Tanzleitern weltweit, die verzeichnet sind. Suche nach Name(n), Land, Staat, Stadt, etc. und sortiere dann deine Suchergebnisse, indem du auf die Spaltenüberschrift klickst. Erinnerung dich an dieses nützliche Hilfsmittel, wenn du reist, um TanzfreundInnen in anderen Teilen der Erde zu besuchen.



**6. POSTEIDEINE Internationalen Events und Tanzleiter-Ausbildungs-Seminare** auf unseren Kalenderseiten und lade deinen Seminar-Flyer hoch, damit interessierte Teilnehmer ihn sich herunterladen können. Du hast Zugang zu den Kalenderseiten in dem Auswahlmü unter "Weltweites Netzwerk".



**7. INFORMIERE** dich über alle vergangenen DUP International Rundschreiben, die du verpasst hast, in Englisch, Deutsch, Spanisch oder Russisch auf "[Newsletter Home](#)".

[Forward email](#)



Try it FREE today.

This email was sent to director@dancesofuniversalpeace.org by [director@dancesofuniversalpeace.org](mailto:director@dancesofuniversalpeace.org) |

Instant removal with [SafeUnsubscribe™](#) | [Privacy Policy](#).

Dances of Universal Peace International | P.O. 55994 | Seattle | WA | 98155-0994