



# Dances of Universal Peace International

Toward the One United with All Love Harmony and Beauty May All Beings Be Well  
Breath is the Holy Spirit Eat Dance and Pray Together Love Peace is Power May All Beings Be Happy

## abril 2014

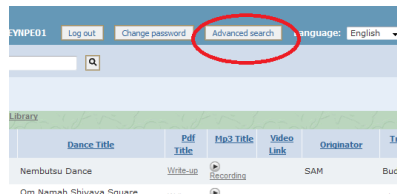
### Noticias de la Cofradía de Líderes y Actualización

#### ACTUALIZACION EN LINEA

#### Buscando las Danzas en la Biblioteca de Recursos

Recientemente revisamos los datos de la Biblioteca de Recursos, eliminando comas y primeras líneas de los campos y trayendo más consistencia en la ortografía de los términos esotéricos.

Esto debería mejorar el éxito en la búsqueda de las danzas específicas.



Botón de búsqueda avanzada en la Biblioteca de Danzas

Asegúrate de utilizar el botón de Búsqueda Avanzada el cual te permite refinar tu búsqueda de material de varias maneras incluyendo la tradición espiritual, el originador de la Danza, la primera línea y otros campos.

#### Nuevo en la Biblioteca de Recursos Inglés:

[Danzas por Munir Peter Reynolds, Narayan Eric Waldman, Wakil David Matthews and Daniel Kirchof](#)

. (requiere iniciar la sesión)



#### ¡El botón Play (>) está de nuevo!

Puedes haber notado que el botón de play (>) está de nuevo al lado de las selecciones de audio en la biblioteca de recursos. Desapareció cuando Yahoo discontinuó su reproductor de medios en línea. Tuvimos que hacer algo de reprogramación para recuperarlo, sin embargo, sólo aparece en el primer listado de la Danza utilizando una pista musical específica. Las entradas consecutivas utilizando la misma pista musical requieren el pinchar en el vínculo recording (grabación) - un problema técnico que aún no hemos resuelto

#### Preguntas Frecuentemente Hechas por los Mentores

¿Mentores, saben cómo contactar a DPU Internacional sobre cambios en el estatus de tus mentoreados o para hacer un seguimiento de tus otros roles como mentor? Para un resumen rápido verifica en nuestra página nueva de Mentor FAQs (Frequently Asked Questions) (Preguntas hechas frecuentemente) [aquí](#).

#### Avances de Líderes

Al Concejo Guía le gustaría felicitar y reconocer a todos los

## En esta Edición

[Noticias y Actualización de los Líderes](#)

### Elementos de Maestría:

[Hacia el Uno](#)

por Murshid  
Wali Ali Meyer

[¡Gracias Martha!](#)

Foto  
[Danzando en Perú 2013](#)

### ¿Te perdiste las ediciones anteriores del Boletín?

accede a las ediciones anteriores en [Enewsletter Home](#)

### ¡Recuerda!

Puedes publicar tus eventos y los volantes en nuestros

Líderes de las Danzas y de las Caminatas que hasta ahora en los meses recientes han sido certificados o reconocidos como Mentores-en-Entrenamiento, y como Mentores I, II, y III desde el último anuncio en septiembre. Pincha [aquí](#) para ver la lista de estos Líderes en el Grupo Yahoo de In-The-Garden. Necesitarás iniciar la sesión en Yahoo para ver la lista.

### **Cuotas de Membresía de la Cofradía de Líderes y facturación recurrente**

Los líderes que pagan su cuota de membresía anual de \$30 (30 dólares) directamente a DPU Internacional pueden ahora escoger una [una opción anual de renovación](#) la cual automáticamente hace el cargo anualmente a tu tarjeta de crédito. ¡Por favor escoge esta opción si te es posible puesto que nos ahorra cantidad de tiempo y de gastos!

### **Programa y Presupuesto para 2014**

Visita nuestra página de [Misión y Metas](#) para una actualización de nuestras actividades de organización para el 2014. Continuaremos expandiendo nuestra área de recursos en los distintos idiomas, proveyendo los boletines y la información en traducción y nuestras otras actividades nucleares. También estamos creando un plan a cinco años buscando la sostenibilidad financiera y programática para tener una idea a más largo plazo.

Calendarios en el sitio en la red :

[Eventos Internacionales](#)

[Eventos de Entrenamiento de Líderes](#)

Dances of Universal Peace International  
PO Box 55994,  
Seattle, WA 98155 USA  
(206) 367-0389

[Oficina de Seattle](#)

[Oficina del Director](#)

[Coordinador de la Comunidad](#)

## Elementos de Maestría:

### HACIA EL UNO por Murshid Wali Ali Meyer

La columna de los Elementos de Maestría explora el arte, la destreza y la práctica espiritual del liderazgo y el mentorazgo en las Danzas a través de las reflexiones y perspectivas de los mentores individuales. Los comentarios y las discusiones son bienvenidos ya sea en [InTheGarden](#) o en [nuestra página de Facebook](#). Las ideas para temas futuros son bienvenidas, así como también los ofrecimientos para preparar artículos- por favor contactar el Director Ejecutivo. Para mirar todos los artículos en esta serie pincha [aquí](#).

Al comienzo de un encuentro de Danzas, generalmente repetimos las palabras de la Invocación Sufí. "Hacia el Uno, la perfección del Amor, la Armonía y la Belleza, El Ser Unico, Unido con todas las almas iluminadas que forman el cuerpo del Maestro, el Espíritu Guía". Esta frase expresa nuestra orientación, la dirección de nuestra concentración tanto interna como

externa.

Decir "Hacia el Uno...." es una invitación para recordar nuestra unicidad esencial con el Ser Unico. Tú eres aquello. tat tvam asi. Es en el recordar tal unicidad que en realidad nos movemos hacia el Uno. Y, como habitualmente olvidamos la verdad de nuestro ser una y otra vez, necesitamos estar recordando constantemente esa unidad que todo-lo-incluye. De esta manera nos dirigimos a nuestro hábito de identificarnos con un sentido del sí mismos que es limitado y que se experimenta a sí mismo como deficiente y aislado de la Fuente de todo.



Murshid Wali Ali Meyer

Recordar nuestra unicidad con la Fuente de todo puede ser un movimiento continuo hacia el Uno basado en la respiración-a-respiración. Mientras que continuemos olvidando nuestra unicidad con la Fuente, necesitamos continuar moviéndonos hacia esa unicidad.

Utilizando el "Hacia el Uno..." como una concentración en la respiración mientras nos reclinamos, nos sentamos, nos ponemos de pie, y mientras caminamos es una práctica fundacional dada a nosotros por Murshid Samuel Lewis. El llamaba a esta práctica Darud (Darood), y esta toma muchas formas. Puesto que este artículo es para la Cofradía de Líderes, me concentraré en varias sugerencias de formas como esta práctica puede ser utilizada en los encuentros de Danzas.

Al puro comienzo de nuestro encuentro cuando llamas a todos los presentes a formar un gran círculo, pídeles que respiren "Hacia el Uno" estando totalmente en uno con su cuerpo. La primera cosa que un líder de Danzas debe pedir, y modelar él mismo, es volverse dirigidos hacia un punto. Traer tu atención plenamente enfocada es una etapa fundamental de la práctica. Habiéndose tornado enfocado en la respiración, se continua respirando natural y rítmicamente. A medida que lo haces, lleva el recordatorio "Hacia el Uno" en pensamiento a través de tanto la inhalación como la exhalación. Hazlo con tu corazón.

Habiendo comenzado en su propio cuerpo, es natural que la consciencia de los miembros del círculo comience a incluir a otros en el círculo y después al círculo entero. Invita a que esto suceda. Y cuando te sientes como uno solo con todos los presentes, continua fundiéndote con la Unicidad incluyendo a todas tus relaciones en la gran red de la vida. Esta práctica puede durar desde 20 segundos hasta un minuto o por ahí, dependiendo del círculo de danzas. Cuando el líder de Danzas lo determine, todos recitan juntos la invocación Sufí entera.

Como una práctica de concentración de las caminatas, respirando "Hacia el Uno" se puede hacer de diversas maneras durante un encuentro. Una práctica básica de concentración es colocar tus pasos en un ritmo de cuatro/cuatro con el ritmo de tu respiración. Tu meta es estar muy presente en la consciencia plena, consciente de cada paso, dejando que tu cuerpo se mueva cómodamente con la respiración. Esta clase de dirigirse en una dirección, ya sea que quieras o no agregar la frase "Hacia el Uno", es necesaria. Una práctica básica introductoria, como esta, es una buena manera de comenzar a armar la atmósfera en el lugar del encuentro antes de que siquiera se forme el círculo inicial.

Respirando "Hacia el Uno" natural y rítmicamente hacia adentro y hacia afuera del centro del corazón es el enfoque subyacente de la consciencia para la siguiente caminata. Esta caminata era una práctica de suprema importancia para Murshid Samuel Lewis. Comienza de una manera muy solar pero también tiene un aspecto lunar igualmente importante. Ambos aspectos solicitan las cualidades del despertar del corazón y llevar a

completitud nuestra concentración.

Con coraje miramos hacia el sendero de nuestra vida, sintiendo brillar la luz -como- el sol de nuestra intención desde nuestro corazón. Es un movimiento con confianza hacia donde estamos destinados. La luz de nuestra verdadera naturaleza, el alma, es llamada a brillar directamente hacia afuera, desde el globo del corazón hacia el sendero de nuestra vida, iluminando nuestro sendero hacia la meta.

A la vez que estamos comprometidos en una caminata solar directa de "Hacia el Uno" sacando desde nuestro corazón nuestra intención, somos bendecidos por otro llamado de nuestro corazón. A través de enfocar la respiración y la consciencia en el corazón, recuerdas abrir tu corazón, abrir tu naturaleza sintiente, hacia la respiración que está llevando la remembranza de "Hacia el Uno".

El despertar del corazón despierta tu deseo de sobreponerte a la separación y al aislamiento y a convertirte uno con el Bienamado. Respirando en el corazón conectas tu respiración con la meta de todo y sientes la atracción de esta como un magneto incomparable. La atracción del Bienamado fácilmente completa tu intención positiva. Llegas a la realización de la Unidad utilizando tanto la positividad como la receptividad, el sol y la luna.

Cuando presentas las Caminatas en los encuentros es importante no apresurar la práctica. Permite que una gran parte del grupo esté de pie en el gran círculo practicando la concentración en la respiración mientras que también ponen en sintonía la consciencia plena de su respiración con aquellos que están caminando. Dirige pequeños grupos hacia dentro y fuera del círculo, tomándote el tiempo para permitir a las personas tener una experiencia sin estar abarrotados; esto funciona mejor.

Como un pensamiento de partida para los líderes de Danzas, me gustaría animarlos a que practiquen algún trabajo básico con la respiración como grupo en el círculo de danzas, algunas veces dentro de una danza, y en prácticas individuales de caminatas hechas con el apoyo de otros que están sosteniendo la misma concentración en el mismo momento. Dale a la respiración un poco de tiempo para que se asiente.

Amor y Bendiciones,

Wali Ali

© 2014 Dances of Universal Peace International

*Murshid Wali Ali Meyer se convirtió en discípulo de Murshid Samuel Lewis en 1968 y prestó servicio como su secretario esotérico. Ahora él dirige la Escuela Esotérica de la Sufí Ruhaniat Internacional. Es co-autor de Médicos del Corazón, y ha editado muchos de los escritos de Murshid Sam y ha impartido enseñanzas por muchos años. El es un mentor mayor de las Danzas y ha enseñado las Danzas y las Concentraciones de las Caminatas en clases, retiros y campamentos alrededor del mundo desde los años 1970. Más sobre Murshid Wali Ali en <http://ruhaniat.org>.*

**¡Gracias Martha!**



El 12 de enero de 2014 la Asistente de la Oficina de DPU Internacional Martha Bracken celebró su 20avo aniversario trabajando para la red de Danzas. Martha a sostenido el puesto con lealtad como contadora y administradora de la oficina, haciendo un seguimiento del inventario, produciendo y enviando las publicaciones, los catálogos y el boletín We Circle Around (Giramos en Círculo), y muchas otras cosas. Martha comenzó en 1994 bajo la Dirección Ejecutiva de Kabira (Zamyat) Kirby después de que la oficina se trasladó de California a Seattle. Se ha mantenido firme a través de los cambios estructurales y de personal y las evoluciones en

la organización de las Danzas a lo largo de estos 20 años. ¡En un momento dado Martha estaba trabajando para DPU Internacional, DPU Norte América y Publicaciones Peaceworks, sin recibir ayuda de nadie!

"Principalmente, un trabajo maravilloso y gente maravillosa con quien trabajar", dice ella. "Hemos pasado por decisiones tumultuosas, amenazas de cerrar la oficina, cambios en la Junta Directiva, etc. que han sido desafiantes. He procurado mantenerme constante y permitir que los demás desenmadejen el panorama mayor. Me he enfocado en mantener los detalles claros y permitir que los otros tomen las decisiones de mayor envergadura."

Durante el ejercicio de Martha, la oficina DPU IN se trasteó seis veces (incluyendo muchos libros, cajas e inventario), antes de llegar a nuestra posición actual de tener la oficina en casa. DPU Norte América se estableció como una organización separada y Publicaciones Peaceworks se cerró. El amor obvio de Martha por las Danzas y la gente en nuestra red es evidente en su dedicación al trabajo y en mantener un hilo de continuidad para nosotros a través de los cambios a lo largo de todos estos años.

Desde 1994 Martha ha estado sentada en la silla de la oficina que fue utilizada por primera vez en la oficina de California. ¡Como una muestra de nuestro agradecimiento, estamos en el proceso de reemplazarle esa silla!

¡Gracias Martha! Apreciamos tu servicio profundamente.

## Danzando en Perú





Grace Marie rodeada de amigos danzantes en Perú, octubre, 2013