



En esta Edición

[Sobre el proyecto de la biografía de Murshid Samuel Lewis](#)

[Rosina Horeth](#)

[In Memoriam Zahira Madeleine Bullock](#)

[En tu Sendero](#)

[Junta Directiva - resumen de reuniones](#)

[Reconocimiento de Líderes](#)

Sitio en la Red y Más

¿Te perdiste las ediciones anteriores del Boletín?

accede a las ediciones anteriores en [Enewsletter Home](#)

Puedes publicar tus eventos y los volantes en nuestros Calendarios en el sitio en la red:

[Eventos Internacionales](#)
[Eventos de Entrenamiento de](#)

julio de 2017

Noticias y Actualizaciones de la Cofradía de Líderes

Sobre el proyecto de la biografía de Murshid Samuel Lewis

El 28 de junio de 2018 las Danzas de Paz Universal celebrarán su cumpleaños número 50. Comenzaron en el garaje de Murshid Sam en San Francisco y ahora se conocen alrededor del mundo como grandes vehículos de amor, de armonía y de belleza así como también como constructoras de comunidad y como una fuerza hacia la realización de la unidad dentro de todo lo que es.

Las Danzas aparecieron durante el período dorado en los últimos años de vida de Murshid Sam, desde 1956 hasta 1970. Le escuché decir aquel día que hicimos las primeras Danzas, "Ellas irán alrededor del mundo puesto que le pertenecen a Dios y no a mi personalmente". Las Danzas son sin lugar a dudas uno de sus logros singulares. Son una contribución a la cultura mundial y a la realización espiritual.

Repleto con actividad de su parte en beneficio de la humanidad, casi más allá de lo creíble, las condiciones de vida que él experimentó no fueron diseñadas para que le fuesen fáciles. Su viaje desde su nacimiento en San Francisco en 1896 es una historia épica la cual vale la pena estudiar profundamente.

La necesidad en últimas de escribir una biografía de Murshid Sam, se comprendió inmediatamente, y el proyecto en realidad comenzó después de que dejó

Líderes

Dances of Universal
Peace International
PO Box 55994,
Seattle, WA 98155
USA
(206) 367-0389

[Oficina de Seattle](#)

[Oficina del Director](#)

[Coordinador de la
Comunidad](#)

¡Mantente
conectado!



su cuerpo el 15 de enero de 1971. Lo convertí en un asunto de la Sufí Ruhaniat el entrevistar a todos los que habían conocido a Murshid Sam, fuese que pensarán que era una ser realizado o un alocado que merecía ser menospreciado. Nuestro equipo tuvo bastante éxito al preservar los recuerdos de él, y ahora son parte de nuestros archivos y son instrumentales en juntar muchos elementos de su historia de vida.

Murshid Sam mismo escribió más de lo que cualquiera hubiera podido pensar que fuese posible escribir por parte de un ser humano - poesía, comentarios sobre las enseñanzas públicas y esotéricas de su maestro Hazrat Inayat Khan, ensayos instructivos sobre el sufismo, libros sobre política, profecía, y movimientos culturales relacionados, planes para la paz, danza espiritual, correspondencia y diarios. En breve, es un terreno asombrosamente amplio, y esto ni siquiera toca sus otras numerosas actividades.

Mucha gente a lo largo de los años y en repetidas ocasiones me animaron a escribir una biografía sobre Murshid Sam, incluyendo a Pir Shabda y a Pir Zia. Yo siempre estaba reticente a hacerlo considerando la increíble gran cantidad de material que habría que cubrir y que descubrir, y por el hecho de que este existía sólo en papel. Dije que todo era demasiado grande para que yo lo juntase. Sería necesario digitalizarlo todo para poder buscar lo que fuese necesario antes de que tuviera sentido iniciar tal acometido.



A medida que el mundo giraba, la Sufí Ruhaniat estuvo de acuerdo en apoyar métodos avanzados de preservar los archivos existentes, y los requisitos fueron cumplidos. Yo me embarqué en este proyecto. Hemos estado trabajando formalmente en este libro por más de dos años, y quizás necesitaremos otro tanto para terminarlo. Lo primero y principal que recibí de Murshid Sam fue el que involucrase a los alumnos, quienes se convertirían en investigadores y ayudantes en este proyecto. El dijo que esto aportaría un gran apoyo interior y que ellos se

beneficiarían de la sintonización y la proximidad a él. Y esto ha resultado ser muy cierto.

Uno de los grandes beneficios del alcance de nuestros esfuerzos de investigación ha sido el de descubrir material sobre Murshid Sam que nunca antes había sido conocido. Desde luego, esto también es un reto. Tawwaba Bloch, la investigadora líder, descubrió, a través de una búsqueda que nos llevó a los archivos de Gorham Munson en la Universidad Wesleyan, toda una época de Murshid Sam como un escritor activo en algunos de los experimentos socio-económicos que surgieron durante la Gran Depresión, y que co-escribió con Luther Whitman un libro sobre estos, "Los Caminos de la Gloria".

La correspondencia de Sam con Munson, un editor y profesor de escritura bien conocido, y un líder en el movimiento de Crédito social de los Estados Unidos de América, develó un tesoro de cartas que describían mucho de lo que estaba sucediendo en su vida durante mediados de los años 1930, un período que antes estaba vacío respecto a los detalles de su vida. Murshid Sam escribió voluminosamente a lo largo de su vida y mantuvo una correspondencia prodigiosa con una gran cantidad de gente.

Descubrimientos como este son también un reto, puesto que generan más trabajo, y luego desde luego, surge la pregunta de cómo recortas esto para escribir un libro que no sea muy grande. Murshid Saadi me sugirió que en áreas tales como los ancestros de Sam, donde hemos desenterrado muchos detalles fascinantes y relevantes, podíamos editar los borradores existentes de los capítulos para el libro como será cuando sea publicado y ponerlo en nuestros archivos como un recurso para aquellos que quisiesen leer más profundamente en los materiales dados. Saraswati Burke lideró gran parte de esta investigación estelar de la ancestralidad. Pero docenas de personas, demasiadas para nombrarlas aquí, han y están ayudándonos a crecer en este libro.

Samuel Lewis era un discípulo del primer maestro Sufí que vino a América, Hazrat



Inayat Khan. Sam lo conoció a través de Murshida Rabia Martin, quien fue su primera maestra Sufí. El también se sintió atraído a los primeros maestros Zen, Nyogen Senzaki y Sokei-an Sasaki durante este tiempo, y de hecho facilitó una reunión entre Inayat Khan y Nyogen Senzaki, una notable unión de maestros de distintas tradiciones pero de la misma esencia.

Sam vivió a través del terremoto enorme de San Francisco y la gran depresión. El trabajó para el servicio secreto del Ejército como un empleado civil durante la Segunda Guerra Mundial y con los WPA [siglas en inglés para Works Projects Administration (Proyectos de los Trabajos de Administración), proveyendo empleo después de la Gran Depresión]. Había unos retos tremendos en su vida, no siendo el menor el estado altamente disfuncional de su familia en el momento de su nacimiento. Alguien que verdaderamente le ayudó en los años 1950 fue la doctora Blanche Baker una terapeuta ahora proclamada, una siquiátra que también era síquica y cuya aproximación le ayudó a sobreponerse a los patrones pasados de rechazo.

Este recuento es un recoger al azar de cerezas en una finca con muchos otros productos. Su intención es resaltar algunas cuestiones para traerte al mundo al

cual nos estamos enfrentando al intentar armar este libro sobre un ser humano de lo más extraordinario cuya vida estuvo increíblemente llena y fue muy activa, tanto así que ninguna cuestión única escrita sobre esta podría ser suficiente. Yo quiero que este libro sea un cuadro, que sea un reflejo verdadero y profundo sobre un hombre, un profeta que se anticipó a su tiempo, una persona iluminada que tuvo que luchar con muchas dificultades. Al proveer un cuadro de Samuel Lewis tan cercano a la realidad como nos sea posible, creo que lograremos ver la realización en medio del proceso, y aún más allá, encontrar comprensiones interiores y afirmaciones para nuestra vida.

El compromiso de la Ruhaniat ante este libro ha sido ayudado por las donaciones generosas de mucha gente que apoya este proyecto. A lo largo de los meses, hay blogs que otros y yo mismo escribimos sobre varias cuestiones a medida que evolucionan.

El material del blog está ahora accesible en <http://www.ruhaniat.org/index.php/current-news-and-inspirations>. También obtendrás más información sobre el desenvolvimiento de este proyecto ahí. Principalmente, sólo quiero decir a nombre de todos nosotros, que apreciamos su apoyo ayudando a brindar acceso al mundo a una cualidad esencial de la vida de Murshid Sam. Como las Danzas de Paz Universal, su historia de vida debería ser probada y experimentada por todos.

Amor y Bendiciones,

Murshid Wali Ali Meyer

Nota del editor: Puedes brindar apoyo al proyecto de la biografía de Murshid SAM [aquí](#).

Rosina Horeth



Rosina Gabrielle Horeth, 77, de Princeville, Kauai, anteriormente de Nueva York y de California, murió el 12 de enero de 2016. Rosina era un alma dulce, y una amiga querida de las Danzas de Paz Universal. Es recordada como una escritora técnica de IBM retirada que ardientemente asistió al Campamento de Danzas

Wilderness.

Rosina nació en Rumania, y aún hablaba con un acento seductor del este de Europa. Toda sonrisas y corazón, a Rosina siempre le encantó el sentido de la Unidad, la belleza y la paz que fluía a través del círculo de Danzas. Su belleza, inteligencia y gentil dulzura siempre quedará grabada en nuestro corazón.

Rosina dejó una parte de su herencia a las Danzas de Paz Universal Internacional. Estamos muy conmovidos por su generosidad, y hemos designado este regalo para comenzar un fondo de iniciativas que apoyan las Danzas de Paz Universal. Visualizamos el legado de Rosina manifestándose en proyectos significativos - Danzas llegando a nuevos lugares del mundo, profundizando la transmisión de las Danzas dentro de nuestra familia de Danzas, y promoviendo la transmisión de las Danzas a la siguiente generación.

Sigamos todos el ejemplo de Rosina y recordemos a DPU Internacional en nuestro testamento. Esta es una manera de asegurarse que las Danzas de Paz Universal continúen bendiciendo a la humanidad en los años que vienen.

¡Gracias Rosina!

Danzando por Broadway El Viaje de 10,000 Danzantes

En noviembre pasado, el círculo de Danzas de Paz Universal de Nueva York aceptó una invitación para participar en el Onceavo Desfile Anual de Danzas, el 20 de mayo de 2017. A finales de abril, la Junta Directiva del Desfile de Danza llamó al círculo de DPU a que focalizara la ceremonia de apertura antes de guiar a 10,000 danzantes a lo largo de Broadway, en la celebración de la diversidad de danzas más grande del planeta. Con el tema de "Danzas para la Paz", era fácil escuchar la voz de Murshid Sam Lewis en la invitación y, el grupo con deleite aceptó.

Luego se anunció que la Ruhaniat iba a ser el anfitrión de la reunión anual de "La Federación del Mensaje Sufí" ese mismo fin de semana en el Abode al norte del estado de Nueva York. El círculo de DPU esperó hasta tres semanas antes del desfile para convocar a participantes potenciales del Desfile de Danzas a lo largo y ancho. Aun con un corto tiempo de aviso, 35 danzantes de muchas etnias, nacidos en 7 países, residiendo en 11 ciudades y 7 estados de ambas costas se anotaron.

Desfilear y orar generalmente se consideran actividades mutuamente excluyentes. Fue necesaria una planificación para cultivar el amor, la alegría y la paz, mientras

que se mantenía la atmósfera sagrada y de plegaria. La preparación incluyó el rezar los unos por los otros a medida que nuevos danzantes se unían a la lista casi a diario, fijar una intención clara, y seleccionar danzas mántricas sencillas apropiadas para que se pudieran hacer con un canto fuerte pero devocional, y movimientos que se pudieran indicar con el cuerpo con poca o ninguna instrucción verbal. Los danzantes se prepararon sintonizándose, entrando en resonancia, y en proyección vocal.

El martes de la semana del desfile, Gayatri Kull, representó al círculo de DPU en la rueda de prensa en el ayuntamiento. El fundador y director ejecutivo de este Desfile de Danza Greg Miller dijo: *"Con toda la retórica de paredes y xenofobia, es importante reconocer y apoyar los tesoros culturales alrededor del mundo y aquí en Nueva York. Los galardonados este año, todos demuestran un compromiso frente a promover la unidad, la diversidad, la humanidad en su arte y su trabajo. La Danza es verdaderamente un lenguaje universal"*.

El viernes por la noche el círculo se reunió para orar juntos, sintonizarnos el uno con el otro, profesores, y la ciudad de Nueva York; para hacer las caminatas *tassawuri* de Pir-o-Murshid Hazrat Inayat Khan y Murshid Samuel Lewis; para explorar las prácticas del sonido expansivas y corporalizadas; y para escoger las danzas apropiadas, adaptando los movimientos circulares a formas lineales y serpentinas.



La ceremonia de apertura del sábado comenzó con *"Rock-a My Soul"* a medida que los danzantes formaban un círculo alrededor de los derviches girando en el centro. Por las siguientes cuatro horas, 75,000 personas miraron los 160 grupos que representaban 80 estilos de danzas, el Desfile de Danzas más grande en la historia. Para una mirada: <https://youtu.be/d90JZMquZz8>

Mantener una atmósfera devocional mientras que se cantaban los nombres

sagrados de diversas religiones públicamente y mientras se danzaba bajando por Broadway en una de las ciudades más diversas del planeta requiere de coraje y sensibilidad. Nada preparó al grupo para las olas de alegría extática y apreciación que se devolvían como respuesta.

Una mujer musulmana en hijab sorprendida se sonrió con alegría al escuchar "*¡Allah, Hayy, HUUUUUU...!*" Así como también tres hombres Africanos quizás musulmanes. Un hombre que parecía ser judío comenzó a brincar y a aplaudir y danzar con el círculo al "*Shabbat Shalom*", y una joven familia hispana escuchando el "*Altísimo Corazón*" envolvió sus brazos los unos alrededor de los otros balanceándose hacia lado y lado al ritmo de la música. Aquellos de muchas religiones y de ninguna religión en particular respondieron con deleite todo a lo largo; incluso una mujer intentó encaramarse por encima de la cerca del desfile para juntarse a los danzantes.

Las Danzas, el espíritu y todo se "captaron" en vez de ser "enseñadas". El círculo de Danzas de Paz Universal fue recibido con calidez en cada paso, a medida que la peregrinación de los nombres sagrados se desenvolvía en la atmósfera de lo que Murshid SAM llamaba "el cálido deleite en la Presencia Divina". Aunque verdaderamente generosos, los danzantes recibieron con facilidad por lo menos tanto como dieron, como una "recarga" que se formaba con quienes estaban mirando.



Gracias muy especiales al círculo de danzas de DPU de la ciudad de Nueva York y a todos los que viajaron para participar. Es un tributo a esta transmisión sagrada y a la madurez espiritual del grupo, aunque muchos no se habían conocido entre sí hasta ese fin de semana, la capacidad para sintonizarse, armonizarse y ofrecer un

servicio sagrado se estableció con anterioridad muy bien. Los líderes de Danzas Elena López Sans, Uwais Bernard, Mariam Casdin-Silver, Malika Salazar, Gayatri Kull, y Siddiqi Schott brindaron sus servicios impecablemente así como también los guitarristas Uwais, Malika y Siddiqi y el tamborilero Ryan Rodger que también organizó unos "amplificadores de guitarra para empacar dentro de mallas". Mariam Beth Casidin-Silver sirvió como el contacto local.

¿Haría el grupo esto nuevamente? Es demasiado pronto para saberlo.

¡Ciertamente este año el estar ahí fue a través de la guía individual y colectiva!

Murshida Khadija Goforth

In Memoriam Zahira Madeleine Bullock

Impreso con autorización de Spirit Matters, junio 2017



Zahira nació llamándose Madeleine Mary Newport Tinley en el Reino Unido el 20 de abril de 1927, y su defunción fue el 20 de mayo de 2017 en la presencia de su familia en el Hospital Canberra.

Madeleine se casó con David en 1954, convirtiéndose en Madeleine Bullock. Tuvieron tres hijos; Coralie, Christopher y Katrina. Después de enviudar en 1986, Madeleine viajó durante un año adonde parientes en Sur Africa, Reino Unido y los Estados Unidos de Norte América. Ella volvió a Canberra con su guía interior diciéndole que "debería cantar y danzar".

Madeleine descubrió las Danzas de Paz Universal, fue anfitriona de líderes de Danzas en Australia, y viajó al Reino Unido al Festival de Glastonbury en 1992. Allí en un día de verano en una reunión Sufí local se inició y fue bautizada Zahira por Amida Harvey.

Zahira Madeleine Bullock personificaba las Danzas, lideraba los círculos de Danzas, y era mentora de líderes de Danzas. Aquellos tocados por su pasión por las Danzas y su hospitalidad, recuerdan con afecto los años en que las reuniones de Danzas se llevaban a cabo en su casa en Weetangera temprano en la noche de los sábados; a media noche estaba despidiendo de su casa a veinte o más personas.

A Zahira se le nombró un Miembro Vitalicio de las Danzas de Paz Universal Internacional. Su entrenamiento con líderes internacionales de las Danzas de Paz Universal, los retiros que organizaba, los boletines que escribió durante una década, y el apoyo que ella brindaba generosamente, han sembrado las semillas de las Danzas de Paz Universal en Australia. En verdad ejemplificaba su nombre sufí - Zahira - a menudo traducido como brillante, resplandeciente, luminoso, radiante y también servicial, sustentador, y floreciente.

Cuando Saadi Neil Douglas-Klotz estableció el Círculo de Estudios Abwoon, Zahira sintió un llamado hacia la tradición Nativa del Oriente Medio la cual ofrecía "un sendero que trascendía los conflictos políticos y religiosos".

Zahira extendía su amistad de una manera práctica, local e internacionalmente a través de este y otros grupos.

A lo largo de tres décadas la guía interior de que "debería cantar y danzar" descubrió su voz natural y desarrolló una sensación interior de unidad, paciencia, gratitud, interés e indiferencia la cual ella dirigía hacia todo lo que le era llevado y todo lo que se encontraba en el transcurso de ser atendida. Entre mayor era el reto más Zahira se volvía.

Este año Zahira quería que "todos" fueran a su cumpleaños número 90. La fiesta se desarrolló de acuerdo a sus deseos en una tarde hermosa de otoño en el salón de Corroboree Park, el 22 de abril.

Cuando ella estaba lista para salir de su fiesta de cumpleaños, su silla de ruedas se trajo y *el Coro de Mujeres* los reunió a todos en un círculo mientras que cantaban una bella canción. Chris guió la silla para que hiciera tres rondas del círculo, durante la cual Zahira estableció un contacto visual muy fuerte con casi todos los que estaban en el círculo. A medida que Chris sacó la silla del centro del círculo Zahira hizo su gesto de despedida con la mano de forma real de Unidad con el Uno.

"Derrama sobre su Espíritu Tu Misericordia, Tu Compasión y Tu Paz. Amén".

El vínculo a continuación te llevará a las fotos y al texto detallado en el sitio de Danzas de Paz Universal Australia de la celebración de su cumpleaños número 90, de sus logros en las DPU y en la comunidad de Canberra.

<http://dancesofuniversalpeaceaustralia.org/reflecting-with-zahira-madeleine-bullock/>

Zubin Shore

Mientras que el video muestra a Zahira diciendo , "Me parece que es decir sandeces que la danza es sólo para los jóvenes". El video muestra el alcance de su liderazgo de la danza y la experiencia más allá de DPU.

Gracias Zahira, por enriquecer tantas vidas.

<https://vimeo.com/219460874?ref=fb-share&1>

En tu Sendero



Queridos Líderes,

¡Han notado la fotografía detrás de "Ingresar" bajo "Mi Info" en la página de "Cofradía de Líderes" de nuestro sitio en la red?

<https://www.dancesofuniversalpeace.org/intnew/leaders/login.asp?message=expired>

¡Si han visitado al Dalai Lama en su lugar de residencia, probablemente habrán caminado por este sendero! Es el sendero que lleva al palacio del Dalai Lama en Dharamsala.

¡Que nuestro sendero lleve a la fruición!

Darvesha

Junta Directiva - resumen de reuniones

La Junta de DPU Internacional se reúne anualmente en abril, y en cuatro o cinco reuniones durante el año nos proporciona la gobernanza para la organización, con el apoyo del [Concejo Guía](#).

Las minutas aprobadas de las reuniones de la Junta se [publican](#) en el sitio en la red. Un resumen de la reunión está disponible después de cada reunión. Si te gustaría recibir el resumen en el futuro, por favor contacta a [Aziz Dixon](#).

Reconocimiento de Líderes

Al Concejo Guía le gustaría felicitar y reconocer a todos los líderes de las Danzas y las Caminatas que han sido certificados o reconocidos como Mentores en Entrenamiento o Mentores en los meses pasados, desde nuestro último boletín:

Líderes Certificados

Rahmana Gaile Sichel (AZ, USA)
Aziza Yolanda Aguirre (WA, USA)
Karima Alison Halderman (OR, USA)
Jihan Gigi Amer (CA, USA)
Judyth Chandra Devi Reichenberg (WA, USA)
Karima Catherine Palmer (MD, USA)
Bettina Shakura Heidsiek (Germany)
Lakshmi Lambert (CA, USA)
Wakil David Matthews (WA, USA)
Patricia Basira Villasenor Ruiz (Mexico)
Cibele Yaci Soares Santos (Brazil)
Akbar Matias Man (Argentina)
Anneliese Blanchard (CA, USA)
Morgan Rivers (IA, USA)
Monica Gupta Garrido (Chile)
Sreemayi Dania Edwards (BC, Canada)
Tereza Neumann Moura Bezerra (Brazil)
Daniela Cristina Cunha (Brazil)
Pat Tamosetis (ON, Canada)
Majida Jean McElhaney (New Zealand)
Joaquim Kremer (Belgium)
Fabrice George (Belgium)
Bonnie Parr Philipson (OR, USA)
Drake Meadows (MI, USA)

Mentores en Entrenamiento

Andrea Scheffler (Germany)
Hayat Donna Bain (VA, USA)
Dominique Asherah Boyer (France)
Mike Karim Hadden (England)
Rabia Pamela Hance (NJ, USA)
BarakatCarolynn Bryan (AZ, USA)
BarbaraAnne Rich (NM, USA)
Quadira McLeod (CA, USA)
Nurjamila Rosa Elena Blanco (Costa Rica)
Zahir Roman Orest (MN, USA)

Mentores

María Mercedes Duque (Colombia)
Mercia Xavier de Andrade (Brazil)