



# Boletim de DPU Internacional

Obrigado ao nosso tradutor Gisele Leite L'Abbate

<https://www.dancesofuniversalpeace.org/port/home.shtm>

## 1. Biblioteca de fontes sobre as Danças continua a crescer

Estamos agora celebrando 270 novas descrições de danças que foram adicionadas à nossa biblioteca este ano e ainda há mais em preparação! As comunidades em todos os lugares estão se conectando umas às outras a fim de participar deste importante processo, pois juntos, como uma comunidade internacional, expandimos nossos laços transculturais.

Descrição das danças não são os únicos recursos do nosso site. Vídeos dos caminhantes, apresentados por Murshod Wali Ali estão incluídos na biblioteca – 35 desses ensinamentos preciosos foram adicionados até agora; e os membros do Conselho de Líderes também podem acessar os [artigos e recursos](#), incluindo uma série de artigos sobre os Elementos de Maestria. Estes artigos fornecem uma base para os elementos de domínio descritos nas [Diretrizes para Líderes](#). Também há uma riqueza de informações na [Linha do Tempo das Danças](#). Talvez agora seja um bom momento para explorar o site e encontrar um novo recurso que você não sabia que estava lá.

Se você tiver alguma sugestão para o site, entre em contato com o webmaster – [director@dancesofuniversalpeace.org](mailto:director@dancesofuniversalpeace.org).

## 2. Noites Mágicas

No dia 16 de setembro, bem mais de 200 membros dos círculos do DUP na América Latina se reuniram em zoom no que chamaram de "Celebração da Noite Mágica". Foi um espaço para praticar DUP online e uma festa para celebrar a amizade. Havia práticas, mas a parte principal do programa era compartilhar conversas em pequenos grupos.

O primeiro bloco de pequenos grupos era apenas para conversar sobre qualquer coisa e atualizar com velhos amigos.

O segundo bloco era praticar a escuta profunda e compartilhar como realmente nos sentimos e o que aconteceu conosco nestes tempos de pandemia.

A última parte da chamada era para apresentações de arte e compartilhamentos, incluindo um espaço aberto opcional não estruturado depois (depois da festa).

Essa reunião tinha o propósito expresso de manter o fogo da família latina DUP aquecido e nutrir o tecido das relações. Foi organizado por um grupo "ad hoc" de mentores de diferentes países latino-americanos que chamam seu pequeno comitê de "mentores na sombra" e são o mesmo grupo que estava por trás do esforço de publicar recentemente novas descrições das DUP latino-americanas.



### 3. Treinamento de líder de dança durante a pandemia

Por Sylvia Sophia Murillo, Colombia

Estas são séries de eventos estranhos e sem precedentes que vivemos nestes tempos. Tudo tão inesperado e repentino. Um dia podíamos vagar livremente e continuar com nossas rotinas diárias e no dia seguinte estávamos todos confinados ... essas mudanças radicais e drásticas pediram maneiras criativas de enfrentar o desafio.

Em relação aos bailes, a primeira proposta foi convidar as pessoas a participarem de encontros de dança via zoom. A intenção era reunir e compartilhar e dançar e sentir a presença da família. No auge da paralisação, esta iniciativa foi abraçada com muito entusiasmo. Foi reconfortante saber que estávamos reunidos para compartilhar essa prática que tanto amamos. Isso levou a uma proposta de fazer uma aula online de liderança de dança...

Comecei a trabalhar com um grupo de mentees que eram relativamente novos. Achei que eles haviam participado de eventos de dança recentes e que ficaram encantados com a prática; Eu tinha percebido que eles ficavam especialmente encantados com muitas dessas belas danças novas que eram compartilhadas nos eventos, mas que eles não tinham a experiência de muitas danças fundamentais, então pensei que seria uma boa ideia estudá-las em nossas aulas.



Tem sido um experimento que está em constante evolução semana a semana. Os pontos focais deste treinamento têm sido o aprofundamento no espiritual tradicional de onde vem a dança, o aprofundamento em nossas qualidades e deficiências como líderes e o aprofundamento na atmosfera criada ao liderar uma dança.

Até agora, tocamos algumas danças do SAM, algumas danças budistas e agora estamos viajando pela tradição cristã. Assim, por exemplo, para o aprofundamento na tradição espiritual budista, convidei um mentor de dança que é praticante budista. Ele nos deu o exemplo por meio de práticas de meditação budista e expandiu as informações sobre a tradição budista.

A seguir, a compaixão amorosa que é necessária para poder olhar para nós mesmos e para os outros: como líderes de dança temos qualidades e temos deficiências. Por meio das meditações caminhadas podemos nos explorar para refinar nossa leitura de nós mesmos, de maneira amorosa, para poder ver se somos muito solares ou muito lunares, muito marciais ou se nos falta a beleza e o comportamento femininos. Isso se relaciona com nossa disposição de nos aprofundarmos em nós mesmos e descobrir nossos pontos fortes e fracos, para que possamos prestar um serviço melhor em nossa liderança de dança.

Além disso, a atmosfera criada ao liderar uma dança: é o produto do aprofundamento dos aspectos mencionados acima, e é observável quando esses líderes emergentes da dança compartilham uma dança com o grupo. Embora a realidade atual não permita que o grupo se ouça, isso em nada impede a possibilidade de o líder nos guiar por uma experiência de aprofundamento na dança. Na verdade, ele o realça .... de alguma forma a harmonização é o espaço de reflexão profunda que é então apoiado pela exploração da energia feminina e masculina, para ser mais suave ou mais alto, para ir mais rápido ou mais devagar, para ser em nossa respiração. Todas essas ferramentas podemos implementar para aprofundar a experiência que pode ser praticada pelo líder.

Como você pode ver, esse experimento está em constante evolução. Espero que tenhamos muitos outros convidados que venham compartilhar conosco sua sabedoria de modo a oferecer a experiência mais profunda possível para cada um dos participantes da aula. Todos nós estamos aprendendo, compartilhando e crescendo com isso.

#### 4. Engajando no sufismo

Caros amigos,

Neste link você encontrará um resumo (4 páginas) que preparei com os pontos mais importantes em torno do tema ENGAJADO NO SUFISMO, da teleconferência de janeiro passado com Shaykhs Saadi, Fadlallah e Issa Baba realizada pela Beyond Initiative, DUP.

<https://drive.google.com/file/d/1PpkVK5ZfP4u4waWT7B9i1NX7lfprluFM/view?usp=sharing>



Este link o levará ao documento em espanhol. Você pode baixá-lo da web.

[SUFISMO COMPROMETIDO.pdf](#)

Jorge Calero

## 5. A Mágica e o Mistério de Cuba, Janeiro 2020



Observações de Grace Marie, Tania Chamorro, David Coral e Charlotte Henson de um mundo antes do bloqueio

Em janeiro de 2020 passamos sete dias gloriosos dançando nas praias e terraços de Cuba, onde dezesseis dançarinos DUP se perderam no excelente clima e na magnífica cultura de Cuba. Nossos corações estavam cheios com a dança, o calor de nossos companheiros dançarinos e a paixão do povo cubano.

Por anos Grace Marie, uma líder de dança e compositora de danças do Colorado, tem levado as danças DUP para a América Central e do Sul e através do Canadá e dos EUA. Em janeiro deste ano Grace levou as Danças um passo adiante, para Cuba. Dançamos de manhã e à noite em espanhol, árabe, inglês e outras línguas. À tarde, brincamos de turista, visitando muitos lugares, incluindo celebrações locais como o dia de José Martí na velha Trinidad. Ficamos hospedados em hostals (pequenos mini-hotéis privados) ou em Casa Particulares (estadias em casa).

Dançamos Bienvenidos, Paz Contigo, Queremos Paz, Yemaya, The Time Has Come (A Hora Chegou), Hacia El Uno, Madre Tierra e outras criações de Grace Marie. Todos eles foram particularmente relevantes em Cuba.

Nossos líderes de dança colombiana, Tania e David, nos ensinaram uma dança em homenagem aos Tahinos, povos indígenas do Caribe, uma dança do Brasil e alguns de nossas próprias tradições espirituais do sul que eu nunca havia dançado.

Havia algo particularmente agradável em dançar, especialmente danças em espanhol, em Cuba. Ocasionalmente, estranhos se juntavam ao círculo, mas principalmente os locais nos observavam, se perguntavam e pareciam apreciar o sentimento das danças.

Muitas perguntas surgiram durante a viagem a Cuba, com suas muitas nuances e contradições:

O que é pobreza e riqueza realmente? Como usamos o poder e a liberdade? O que realmente precisamos mudar para sermos sustentáveis?

Cuba é um país lindo, confrontador e profundamente complexo, que vive com o que tem, onde a criatividade abunda, onde a comida é necessariamente local e sazonal, onde a educação é a cor da bandeira, um país limpo de propaganda comercial e sem dúvidas uma espiritualidade muito forte, aberta e bela, onde os cantos e danças para orar são do dia a dia.

Portanto, não temos as respostas para as perguntas complexas desde o início da viagem, mas temos mais perguntas à medida que continuamos a aprender, orar e honrar as tradições antigas.

Encorajamos todos a sentir o chamado a fazer esta experiência, a testemunhar dentro de si o que significa o dom da responsabilidade nestes tempos de profunda transformação social.



*"Bem-vindo ao passado, bem-vindo ao futuro, Nós somos o tempo que temos para viver, Aqui estamos, Aqui estaremos"*

## **6. "Achamos que queremos cantar e dançar, mas na verdade queremos criar paz."**

Murshid SAM, parafraseado por um de seus por um de seus primeiros alunos, citado nas [Diretrizes para Líderes](#).

Em um momento de reflexão na [Sufi Ruhaniat International](#), explorado em um recente 'encontro da Câmara', alguns líderes de dança me perguntaram sobre a relação entre a liderança da dança e a pertença ao Ruhaniat. No meu boletim informativo mais recente, confirmei que 'não é necessário estar no Ruhaniat para ser um líder de dança ou mentor.' (É necessário ter um mentor, cumprir os [Acordos de Líderes](#), e estar em dia com as taxas para ou taxa de suporte do [Coselho de Líderes](#).)

Nosso site dá [mais detalhes](#) sobre como as Danças da Paz Universal tem se espalhado e envolveram como manifestações da vida e obra de [Murshid SAM](#).



Eu gostaria de aproveitar esta oportunidade para revisar como a transmissão das Danças e Caminhares é apoiada por estruturas organizacionais.

1. O Guia Espiritual (Pir Shabda, Diretor Espiritual do Sufi Ruhaniat International) nomeia de quatro a seis mentores seniores em uma base rotativa para o [Conselho de Orientação](#). O Conselho de Orientação mantém em confiança a transmissão das Danças da Paz Universal e Meditações Caminhadas na linhagem de Murshid Samuel L. Lewis. Os membros do Conselho de Orientação têm a responsabilidade de orientar líderes e mentores, incentivando sua expansão espiritual e desenvolvimento pessoal, apoiando oportunidades de aprendizagem, estabelecendo diretrizes para certificação e reconhecimentos de mentores, reconhecendo mentores e defendendo padrões de conduta e relacionamento humano que estão em conformidade com a transmissão das Danças da Paz Universal.
2. Como parte dessa liderança, o Conselho de Orientação supervisiona as [Diretrizes de Líderes](#) e [Acordos de Líderes](#). Seguir esse caminho exige um compromisso grande e sustentado. Na verdade, é uma forma de autotransformação em público. Além do autodesenvolvimento, o caminho da liderança da dança é essencialmente um serviço em benefício dos outros. Os elementos básicos necessários para o desenvolvimento de alguém neste caminho estão listados nas Diretrizes e descritos em [Elementos de Maestria](#).
3. O Conselho de Orientação também supervisiona o [processo de mentoria](#), os seis critérios para [certificação como líder de dança](#) e o caminho para o aprofundamento na liderança de dança. Eles são sem dúvida familiares para você, e os links da web aqui fornecem mais informações. Em homenagem à diversidade de nossa linda família, a DUP International se esforça para disponibilizar esses recursos-chave em até seis idiomas.

Em resumo, embora esteja claro que liderar Danças está aberto a líderes comprometidos de todas as tradições espirituais, nosso trabalho como líderes é centrado e inspirado por nossa conexão viva com Murshid SAM.

Estou confiante de que a organização, Danças da Paz Universal Internacional, possui os mecanismos para garantir que isso continue a ser o caso, já que esperamos a próxima geração de dança liderando em um mundo exteriormente mutável.



Aziz Dixon  
Diretor Executivo,  
Danças da Paz Universal Internacional

## 7. Reconhecimentos de Líderes

O Conselho de Orientação gostaria de parabenizar e reconhecer todos os líderes de Caminhadas e Danças que foram certificados ou reconhecidos como Mentores em Treinamento, Mentores ou Mentores Sênior desde nosso último boletim informativo:

### **MIT**

Rashida Márcia Virgínia Bezerra de Araújo	Brasil	24.07.20
---	--------	----------

### **Certified**

Petaluma Livelli	MA, USA	22.08.20
------------------	---------	----------