

# Путь Наставничества

*«Дао Наставничества – это тот конкретный перекресток жизни, когда то, что имеешь, совпадает с насущными и будущими потребностями другого. И в этом залог твоего невероятного наслаждения: отдавать дар своей мудрости и видеть его милостиво принятым и оцененным другим, кто, в свою очередь, несет этот дар всем, находящимся в сфере его влияния.»* (Чунлян Ал Хуан и Джерри Линч, 1)

Наставничество – путь служения, саморазвития и совершенствования во благо других. Это другой Путь, чем Путь ведения Танцев, в нем нет более высокого уровня признания или отличия. Опытные ведущие Танцев и Прогулок не должны чувствовать себя обязанными автоматически становиться наставниками для других. Танцевальное наставничество – это функция, которую вы исполняете, так как чувствуете стремление поделиться с другими тем, чему научились, и потому, что вас попросили о наставничестве.

Наставничество требует развития особого мастерства – быть Учителем и вести по Пути. Делиться своей мудростью и давать конструктивную обратную связь – это искусство. Наставнические отношения требуют от нас очищать наши способности к внутреннему слышанию, к умиротворению захватнического эго и к умению настроить себя на то, что требуется в каждый конкретный момент.

Как наставники (менторы), мы надеемся помогать нашим ученикам (менти) выработать настройку, развивать творческие способности, открываться вдохновению и развивать свою собственную внутреннюю связь с Путеводным Духом.

В динамических отношениях наставничества цель ментора – со-творить со своими подопечными отношения обоюдных получения и отдачи, в которых переживается опыт совместного роста. *«Мудрые учителя всегда ищут знания, а знающие ученики – мудрости и руководства. Всегда существует очень много предметов, о которых учитель ничего не знает, и он слушает и учится. Именно таким путем его [ученики] обучаются только лишь привычке слушать и учиться.»* (Сэмюэль Л. Льюис, 2) Муршид СЭМ также цитирует Хазрат Инайят Хана: *«Я научился большому от своих учеников, чем они от меня.»*<sup>3</sup>

Могут возникнуть ситуации, в которых ментору придется обратиться к непроработанным и сопротивляющимся аспектам существа ученика, даже если это может быть трудным или представлять собой вызов. Наставник может порекомендовать ученику углубить внутреннюю работу и руководить его практиками и концентрациями. Подобное руководство может стать важной частью отношений с ментором и может потребовать координации с духовным руководителем ученика.

Отношения с наставником со временем меняются в ответ на запросы со стороны потребностей, роста и развития ведущего Танцев. В самом начале они будут, скорее, обучением и взаимодействием. По мере созревания ведущих, продолжение их собственного обучения будет становиться все более независимым, и взаимоотношения с ментором могут сдвинуться в сторону только контролируемой поддержки с его стороны. В любом случае, мы призываем ведущих поддерживать постоянные отношения со своим наставником на всех стадиях развития.

Наставников просят не становиться ментором партнера, супруга или другого члена семьи.

## Уровни для Наставников – требования и критерии

## Руководящие Принципы для Наставников-на-Практике

Если Сертифицированный Ведущий углубляет свою преданность Танцам, стремится служить Традиции, вдохновлен делиться тем, что сам получил, имеет склонность к учительству и руководству другими, а также получает просьбы от окружающих об этом, Наставник и Сертифицированный Ведущий могут прийти к соглашению, что Ведущий может начать работать как Наставник-на-Практике (Mentor-in-Training).

Продолжающиеся отношения между наставником и обучаемым им ведущим вступают в новую фазу, в которой акцент делается на руководстве ментором нового Наставника-на-Практике таким образом, чтобы он смог стать Сертифицированным Наставником. Наставник должен проинформировать [Координатора Сообщества](#) об этом изменении отношений, а Наставник-на-Практике должен предоставить [Координатору Сообщества](#) имена своих новых учеников. Наставники-на-Практике не должны быть официальными наставниками для своих партнеров, супругов или других членов семей.

Наставник и Наставник-на-Практике будут постоянно оценивать, адекватен ли процесс наставничества. В том случае, когда Наставник-на-Практике не продвигается в направлении наставничества, его ученики будут поддержаны Наставником и/или Руководящим Советом), и приглашены к поиску другого наставника.

Процесс обучения тому, чтобы стать Наставником, достаточно длительный и постепенный. Только по прошествии значительного времени Наставник-на-Практике сможет наработать опыт и выработать формы обучения других. В будущем, когда/если будет виден заметный рост как самого Наставника-на-Практике, так и хотя бы двух его учеников, его ментор может порекомендовать присвоить Наставнику-на-Практике статус Сертифицированного Танцевального Наставника.

В том случае, когда ученик Наставника-на-Практике достигнет уровня сертифицированного ведущего ранее того момента, как Наставник-на-Практике станет Наставником, ментор признает этого ученика Сертифицированным Ведущим от имени Наставника-на-Практике.

## **Руководящие Принципы для Наставников**

Наставники признаются тогда, когда они находятся в активных отношениях наставничества с двумя (или более) подопечными, которым способны передавать мастерство ведения Прогулок и Танцев, и когда они начали движение по пути служения передаче (трансмиссии) Танцев и Прогулок. Этот путь служения может быть путем создания возможностей для обучения Танцевальных Ведущих (включая, но не ограничивая количество своих учеников), и, возможно, служением Международным ТВМ, международному суфийскому ордену Руханиат, или своему местному региону Танцев. Естественно, они продолжают следовать [Этическим Принципам и Соглашениям](#), углубляться в своей духовной практике, [Элементах Мастерства](#), и в своих собственных навыках ведения Танцев и Прогулок.

## **Руководящие Принципы для Старших Наставников**

Старшие наставники будут признаны, в значительной степени, на основе качества руководства своими собственными подопечными. Они должны сертифицировать некоторое количество учеников, некоторые из которых, возможно, пойдут дальше, чтобы стать Наставниками.

Общепризнано, что Старшие Наставники поддерживают постоянно расширяющуюся область передачи (трансмиссии) Танцев и Прогулок. Они будут активно и интенсивно работать с Танцами и для Танцев и Прогулок в течение многих лет, и берут на себя ответственность за защиту и поддержание линии Танцев и Прогулок на благо других людей и будущих поколений. Качество их наставничества и руководства, как правило, сияет для всех и видимо всеми без сомнений. Они стали каналами, через которые Путеводный Дух приходит и отвечает потребностям и возможностям человеческого духа.

## **Процесс признания Наставников**

Во всех случаях признания Наставников представляющий номинанта Ментор вносит предложение в письменном виде [Председателю Руководящего Совета](#). Предложение о выдвижении должно конкретно ссылаться на соответствующие [Требования и Критерии](#), включая информацию о том, насколько кандидат удовлетворяет критериям, рекомендованным для соответствующего уровня.

Наставник, представляющий номинанта, должен получить поддержку от двух Старших Наставников. Если ментор, представляющий номинанта, сам является Старшим Наставником, то ему достаточно получить поддержку только еще одного Старшего Наставника (в качестве второго).

Председатель Руководящего Совета представляет номинацию Духовному Руководителю и членам Руководящего Совета для рассмотрения.

## **Гильдия Наставников**

Гильдия Наставников – коллективный орган всех Танцевальных Наставников, Танцевальных Наставников-на-Практике и Старших Танцевальных Наставников.

Гильдия Наставников представляет собой форум для общения по таким вопросам, как передача (трансмиссия), защита и возвращение Танцев и Прогулок, обучение Ведущих, и поддержание [Соглашений в Руководящих Принципах Гильдии Ведущих](#). Кроме того, в своих дискуссиях Гильдия Наставников вырабатывает советы и предложения Руководящему Совету, помогая ему во всех аспектах его работы.

## **Руководящий совет**

Руководящий Совет поддерживает передачу (трансмиссию) Танцев Всеобщего Мира и Прогулок-Концентраций в линии Муршида Сэмюэля Л. Льюиса. Пиром международного суфийского ордена Руханиат, являющимся Духовным Руководителем Танцев Всеобщего Мира, на основе ротации назначаются от четырех до шести Старших Наставников. Руководящий Совет несет ответственность за руководство Ведущими и Наставниками, поощряя их духовный рост и личностное развитие, поддерживая возможности для обучения, определяя требования для подтверждения уровня и устанавливая стандарты поведения и межличностных отношений в свете традиции Танцев Всеобщего Мира. Руководящий Совет находится в контакте с Духовным Руководителем, который оказывает помощь по мере необходимости.

## **Общение между Наставниками**

Руководящий Совет активно общается по электронной почте с членами Гильдии Наставников. Все Наставники, Наставники-на-Практике и Старшие Наставники должны иметь действующий e-мейл. В ином случае они просят у другого наставника разрешения на то, чтобы через него узнавать об обновлениях и новостях Руководящего Совета. Созданная на Yahoo группа MTGMail служит для контактов друг с другом и всех вместе членов Гильдии Наставников. Участники этой группы в Интернете общаются и оказывают поддержку друг другу в вопросах и проблемах, являющихся неотъемлемой частью процесса наставничества Танцевальных Ведущих. Все Наставники должны подписаться на эту группу, отправив сообщение на [MTGMail-subscribe@yahoogroups.com](mailto:MTGMail-subscribe@yahoogroups.com).

## **Наставники и Ученики**

### **Регистрация Учеников**

Для того чтобы начать новые наставнические отношения, Наставнику, Старшему Наставнику, или Наставнику-на-Практике необходимо предоставить [Координатору Сообщества](#) следующие данные о новом подопечном: имя, почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты и дату начала наставничества. Ученик, таким образом, станет членом Гильдии Ведущих, уплачивающим ежегодные взносы в Гильдию. Координатор сообщества подтвердит регистрацию отношений наставничества обоим – Наставнику и Ученику.

## **Держите в курсе**

Наставники отвечают за ведение своих собственных записей о прогрессе учеников, а также должны уведомить [Координатора Сообщества](#) и своего ученика, когда обучаемый ведущий выполнил требования для сертификации и стал Сертифицированным Ведущим Танцев. Наставники также должны сообщить, если отношения наставничества закончились.

В случае если ученик был сертифицирован на уровень Наставника или Старшего Наставника, председатель Руководящего Совета отвечает за уведомление Ученика, Наставника, и [Координатора Сообщества](#) (для обновления базы данных), а также за объявление о сертификации для всех членов Гильдии Наставников.

## **Смена Наставника**

Порой полезно завершить отношения с ментором в том случае, когда по прошествии какого-то времени так и не удалось установить плодотворные условия для работы. После того, как Ведущий Танцев определился с новым ментором, он должен попросить предыдущего наставника связаться с новым и рассказать об опыте ученика в ведении Танцев, его успехах в обучении, а также дать свои рекомендации. Новый наставник не должен принимать перешедшего к нему ученика без такого контакта с предыдущим наставником. Новый наставник должен сообщить о произошедшей смене наставника [Координатору Сообщества](#), который подтвердит изменения в регистрации обоим наставникам и ученику.

## **Самооценка**

Наставникам рекомендуется периодически оценивать себя с точки зрения требований и критериев для их уровня. В процессе самооценки рекомендуются консультации со своим Наставником. С помощью этого ментор может определить то, что требует особого внимания для дальнейшей работы. Например, если у ментора только один ученик, и он не развивает свои навыки наставничества, то можно задать себе вопрос, действительно ли он тот наставник, который наилучшим образом служит своему ученику? Возможно, более вовлеченный в процесс ментор будет в этом случае полезнее.

## **Неактивный статус Наставников (творческие отпуска и жизненные перемены)**

Как Наставники, мы стремимся поддерживать друг друга в переживании различных жизненных перемен, проявляя понимание и сострадание ко всем участникам. Мы осознаем, что менторы – такие же люди как и все, и их жизни могут меняться так же как и чьи-то еще. Иногда, возможно, нам потребуется взять на себя ответственность за подопечных другого наставника, на время или постоянно.

Если наставник нуждается во временном отдыхе, мы призываем его как можно более ясно донести эту информацию до своих учеников и уведомить [Координатора Сообщества](#), а также и собственного ментора, о соответствующем изменении статуса. Во время отпусков или при аналогичных обстоятельствах, когда наставник намерен быть неактивным в течение определенного периода, он отвечает за оказание помощи ученикам, временно договорившись с другим наставником. Если наставник прекращает

наставничество по какой-либо причине, он несет ответственность за информирование подопечных и предлагает им поддержку в поиске другого наставника. Помощь в таких переводах учеников к другому наставнику может оказывать Руководящий Совет и Координатор Сообщества.

Если ментор прервал наставничество по какой-либо причине (включая уход на покой, неизлечимую болезнь или смерть) и заранее не подготовил передачу своих учеников, тогда его собственный наставник берет на себя ответственность. Управляющий Совет и Координатор Сообщества также готовы предоставить поддержку в этом процессе.

### **Примечания**

<sup>1</sup> Chungliang Al Huang and Jerry Lynch. *Mentoring – The Tao of Giving and Receiving Wisdom*. xii. San Francisco: HarperSanFrancisco, 1995.

<sup>2</sup> Samuel L. Lewis, *Commentary on Path of Initiation and Discipleship*. Gatheka, 2; 29.

<sup>3</sup> Ibid.